

NOVITA'	CODICE	DENON DJ SETTEMBRE 2026		PUBBLICO IVA COMPRESA
		CONSOLLE STANDALONE "STATE-OF-THE-ART"		
NEW	4700036	PRIME 4 G2	sistema DJ standalone a 4 deck con Engine OS, display touch da 10,1", stem separation a bordo e uscita DMX integrata – evoluzione della PRIME 4+, pensata per chi alterna club ed eventi privati e vuole un sistema completo senza computer – 16 performance pad MPCe sensibili a velocity e pressione con tecnologia 3D-sensing: pad multi-zona che permettono di combinare più funzioni e parametri in un singolo pad, per triggerare Hot Cue, manipolare gli effetti e controllare le luci – stem separation direttamente sull'unità senza necessità di computer, con tasti dedicati Instant Acapella e Instrumental, Stems pad mode e Stem Level EQ per separare, isolare e remixare voce, melodia, basso e batteria al volo – jog wheel da 8" ad alta risoluzione con display che mostra lo stato degli stems e la posizione dei cue point – display HD multi-touch da 10,1" 1280x800 orientabile – 2 moduli Main FX interni con oltre 25 effetti, attivabili tramite paddle e tasti Favorite FX per il richiamo immediato – 10 Touch FX e Fader FX attivati dal movimento dei fader, con tasti Favorite FX dedicati – 4 Sweep FX con manopola dedicata su ogni canale del mixer – Engine Lighting (powered by SoundSwitch) integrato con porta DMX 3-pin: 1 universo da 512 canali senza hardware esterno, estendibile a 2 universi (1024 canali) con SoundSwitch Micro DMX o Control One – controllo wireless dei sistemi smart lighting Philips Hue e Nanoleaf – architettura OmniSource (disponibile prossimamente) per mixare simultaneamente le sorgenti standalone e i software su computer: Serato, Algoriddim Djay e VirtualDJ – Bluetooth Deck per riprodurre e mixare l'audio da tablet e smartphone su un deck dedicato – Wi-Fi integrato per l'accesso ai servizi di streaming: Amazon Music Unlimited, Apple Music, Beatport, SoundCloud Go+, TIDAL e Spotify (prossimamente) – sezione mixer gestita da schermo con assegnazione crossfader, banco effetti per canale, selezione dell'ingresso (Line, Bluetooth, Computer o Engine), curva del crossfader, Fader Start, routing ed effetti microfonici, con possibilità di impostare un equalizzatore a 10 bande per le uscite Main, Zone e Booth – fader dei canali da 45 mm dual-rail realizzati per ridurre l'accumulo di polvere e detriti, essere più silenziosi e con una maggiore durata – conversione D/A ESS a 32 bit – 2 porte USB Type-A, 2 porte USB Type-C (di cui una Computer/Media con ghiera di bloccaggio e doppia funzione computer / supporto media), 1 slot per schede SD e vano interno SATA 3.0 per l'installazione di un hard disk – processore ARM 8-core con 4 GB di RAM – Wi-Fi 5 dual band 2.4/5 GHz e Bluetooth 5.4, con supporto anche a tastiere USB e Bluetooth – supporto ai formati AAC/M4A, AIF/AIFF, ALAC, FLAC, MP3, MP4, Ogg Vorbis e WAV – dimensioni 76,2 x 49,71 x 10,49 cm, peso 9,9 kg	2.699,00
		CONSOLLE STANDALONE A BATTERIA		
	4700003	PRIME GO+	dj consolle standalone portatile a 2 canali con display multi touch da 7" a colori alimentata a corrente e batteria – lavora con il software ENGINE DJ (standalone e OS) senza l'ausilio di un computer esterno e legge anche le library dei maggiori software di gestione audio, complete di cartelle, hot cue e loop – il router interno permette di aggiornare il firmware e analizzare i file audio importati senza passare da un computer esterno e di collegare la consolle ai maggiori portali di streaming audio: Apple Music, Amazon Music, Tidal, Beatport, Beatsource, Soundcloud GO+ e Dropbox – mixer a 2 canali + 2 canali microfonici – unità effetti interna con filter echo, filter reverb, filter roll, LFO echo, filter dub echo, filter gate, noise gate, flanger, LFO filter e filter – la sezione MAIN FX include invece 26 effetti: echo out, swell verb, hold echo, recycler, stutter out, riser, pitch down, scale down, reverb, LFO verb, reverb drop, reverse reverb, reverb rise, flanger, beat break, backspin, brake e roll – tutti gli effetti offrono un parametro della frequenza che consente di applicare l'effetto a un intervallo di frequenza mirato – l'uscita audio del campionatore può essere inviata a qualsiasi canale disponibile o al master generale – per modificare il routing del campionatore, bisogna aprire il menù impostazioni (settings) e scegliere "mixer tab" – per accedere alla funzione SAMPLER dalla consolle basta premere due volte il pad ROLL – l'impostazione del volume del campionatore rimane in memoria anche a controller spento – grazie alla funzione SMARTLIST è inoltre possibile creare delle playlist automatiche (solo su computer OS) in base a criteri o regole preimpostati – jog wheel touch sensitive da 3.1" – 8 sensitive pads retroilluminati – 1 porta USB + 1 porta SD card – registratore interno – uscita cuffia – uscita master bilanciata e sbilanciata – uscita booth bilanciata – router WiFi interno e porta LINK per collegare altre unità – porta USB per collegare un computer o una tastiera esterni – l'alimentazione a batteria garantisce un'autonomia di 4 ore – con l'aggiornamento a Engine OS 4.2.0 o superiore è possibile accedere alla funzione STEMS al prezzo di 9.99 dollari una-tantum – la funzione STEMS permette di separare, isolare e suonare le parti rirmiche, le parti melodiche, basso e voce di una traccia, attraverso i pad della consolle	1.099,99

NOVITA'	CODICE	DENON DJ SETTEMBRE 2026		PUBBLICO IVA COMPRESA
		CONSOLLE STANDALONE		
	4700004	SC LIVE 4	dj consolle standalone a 4 canali con display multi touch da 7" a colori – lavora con il software proprietario ENGINE DJ (standalone e OS) senza l'ausilio di un computer esterno e legge anche le library dei maggiori software di gestione audio, complete di cartelle, hot cue e loop – il router interno permette di aggiornare il firmware direttamente senza passare da un computer esterno e di collegare la consolle ai maggiori portali di streaming audio: Apple Music, Amazon Music, Tidal, Beatport, Beatsource, Soundcloud GO+ e Dropbox – analizza i dati importati internamente senza che sia necessario svolgere questa operazione su un computer esterno – può essere utilizzata anche come controller per la gestione di un software audio esterno e a tal proposito è compatibile con Serato DJ, Virtual D e Algoriddim djay Pro – mixer a 4 canali con regolazione di alti medi bassi, gain e sweep FX separati su ogni canale + 2 canali microfonici – la sezione effetti (integrata) include due modalità di accesso alla sezione FX: TOUCH FX e MAIN FX – TOUCH FX si attiva direttamente dal display della consolle e controlla i singoli effetti muovendo le dita sul display. TOUCH FX include: filter echo, filter reverb, filter roll, LFO echo, filter dub echo, filter gate, noise gate, flanger, LFO filter e filter; la quantità di effetti dipende dal dispositivo – oltre a TOUCH FX, è stata implementata la sezione relativa ai MAIN FX che oggi include 26 effetti nuovi e aggiornati per realizzare delle scene sonore di grande impatto – MAIN FX include: echo out, swell verb, hold echo, recycler, stutter out, riser, pitch down, scale down, reverb, LFO verb, reverb drop, reverse reverb, reverb rise, flanger, beat break, backspin, brake e roll – tutti gli effetti offrono un parametro della frequenza che consente di applicare l'effetto a un intervallo di frequenza mirato – l'uscita audio del campionatore può essere inviata a qualsiasi canale disponibile o al master generale – per modificare il routing del campionatore, bisogna aprire il menù impostazioni (settings) e scegliere "mixer tab" – per accedere alla funzione SAMPLER dalla consolle basta premere due volte il pad ROLL – l'impostazione del volume del campionatore rimane in memoria anche a controller spento – grazie alla funzione SMARTLIST è inoltre possibile creare delle playlist automatiche (solo su computer OS) in base a criteri o regole preimpostati – 8 performance pad diretti con slicer mode – jog wheel touch sensitive da 6" con display centrale per visualizzare informazioni relative al brano in esecuzione oltre alla copertina della traccia in play o un logo – 2 porte USB A + 1 porta USB B per il collegamento a un computer esterno + 1 porta SD card – uscita cuffia – uscita master bilanciata e sbilanciata – uscita booth bilanciata – interfaccia per sincronizzare e controllare un light show attraverso una centralina DMX o con sistemi di illuminazione Philips Hue e Nanoleaf – integra una coppia di studio monitor amplificati ad alta efficienza – con l'aggiornamento a Engine OS 4.2.0 o superiore è possibile accedere alla funzione STEMS al prezzo di 9.99 dollari unitario – la funzione STEMS permette di separare, isolare e suonare le parti rirmiche, le parti melodiche, basso e voce di una traccia, attraverso i pad della consolle	1.299,99
	4700014	SC LIVE 4 WHITE	dj consolle standalone a 4 canali con display multi touch da 7" a colori – lavora con il software proprietario ENGINE DJ (standalone e OS) senza l'ausilio di un computer esterno e legge anche le library dei maggiori software di gestione audio, complete di cartelle, hot cue e loop – il router interno permette di aggiornare il firmware direttamente senza passare da un computer esterno e di collegare la consolle ai maggiori portali di streaming audio: Apple Music, Amazon Music, Tidal, Beatport, Beatsource, Soundcloud GO+ e Dropbox – analizza i dati importati internamente senza che sia necessario svolgere questa operazione su un computer esterno – può essere utilizzata anche come controller per la gestione di un software audio esterno e a tal proposito è compatibile con Serato DJ, Virtual D e Algoriddim djay Pro – mixer a 4 canali con regolazione di alti medi bassi, gain e sweep FX separati su ogni canale + 2 canali microfonici – la sezione effetti (integrata) include due modalità di accesso alla sezione FX: TOUCH FX e MAIN FX – TOUCH FX si attiva direttamente dal display della consolle e controlla i singoli effetti muovendo le dita sul display. TOUCH FX include: filter echo, filter reverb, filter roll, LFO echo, filter dub echo, filter gate, noise gate, flanger, LFO filter e filter; la quantità di effetti dipende dal dispositivo – oltre a TOUCH FX, è stata implementata la sezione relativa ai MAIN FX che oggi include 26 effetti nuovi e aggiornati per realizzare delle scene sonore di grande impatto – MAIN FX include: echo out, swell verb, hold echo, recycler, stutter out, riser, pitch down, scale down, reverb, LFO verb, reverb drop, reverse reverb, reverb rise, flanger, beat break, backspin, brake e roll – tutti gli effetti offrono un parametro della frequenza che consente di applicare l'effetto a un intervallo di frequenza mirato – l'uscita audio del campionatore può essere inviata a qualsiasi canale disponibile o al master generale – per modificare il routing del campionatore, bisogna aprire il menù impostazioni (settings) e scegliere "mixer tab" – per accedere alla funzione SAMPLER dalla consolle basta premere due volte il pad ROLL – l'impostazione del volume del campionatore rimane in memoria anche a controller spento – grazie alla funzione SMARTLIST è inoltre possibile creare delle playlist automatiche (solo su computer OS) in base a criteri o regole preimpostati – 8 performance pad diretti con slicer mode – jog wheel touch sensitive da 6" con display centrale per visualizzare informazioni relative al brano in esecuzione oltre alla copertina della traccia in play o un logo – 2 porte USB A + 1 porta USB B per il collegamento a un computer esterno + 1 porta SD card – uscita cuffia – uscita master bilanciata e sbilanciata – uscita booth bilanciata – interfaccia per sincronizzare e controllare un light show attraverso una centralina DMX o con sistemi di illuminazione Philips Hue e Nanoleaf – integra una coppia di studio monitor amplificati ad alta efficienza – con l'aggiornamento a Engine OS 4.2.0 o superiore è possibile accedere alla funzione STEMS al prezzo di 9.99 dollari unitario – la funzione STEMS permette di separare, isolare e suonare le parti rirmiche, le parti melodiche, basso e voce di una traccia, attraverso i pad della consolle – chassis bianco	1.299,99